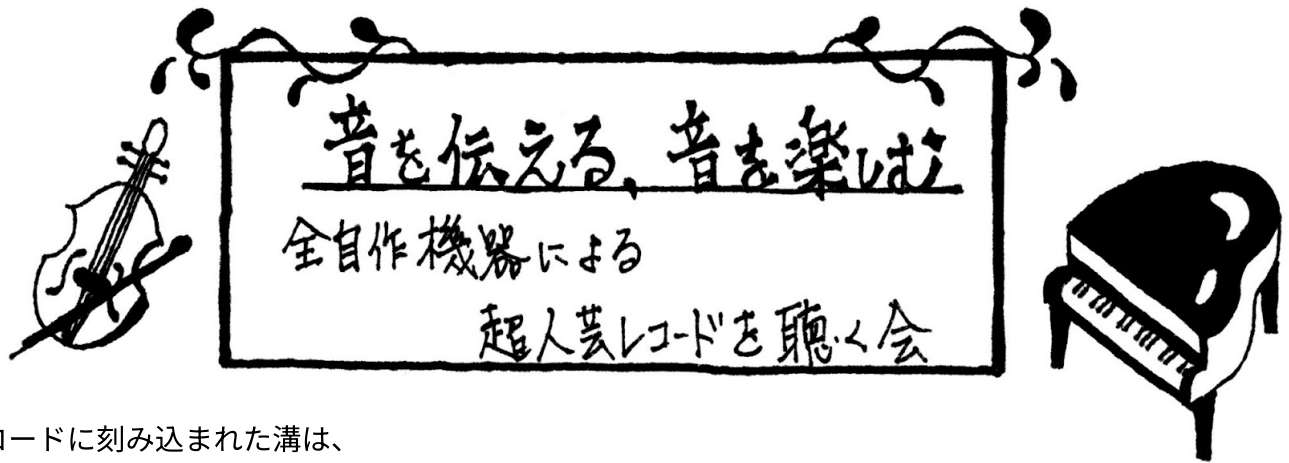




レコードに刻み込まれた溝は、
時空を越えて私達に新しい出会いを与えてくれます。

「この音楽を聴いてあなたには何が見えますか？」
その問いかけを胸にレコードをかけ、精一杯お話をします。

日時：2025年10月19日（日）12:30開場
13:00 当方で用意した曲の演奏と機器の説明
15:00 リクエストタイム（16:00終了予定）
無料・事前登録不要・途中での出入りは自由

場所：全電通労働会館 3F会議室
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3丁目6
tel 03-3219-2211
最寄駅：御茶ノ水駅、新御茶ノ水駅、
淡路町駅、小川町駅

内容：アナログのモノラルシステムを使い、クラシック、
ジャズ、ロックなどのモノラルレコードに加えて、
昭和歌謡曲などのステレオレコードも演奏します。

再生装置一式はカートリッジ、アーム、アンプ、
スピーカユニット等、すべてが完全な自作品です。

懐古的な癒しの音は目指しません。
配信やCDなどのデジタルメディアでは味わえない、
懐かしくない鮮烈なアナログの音をお聴かせします。

聴きたいレコードをお持ちください。

「こんなレコードを聴きたい！」というご希望も、ぜひ事前にお知らせください！



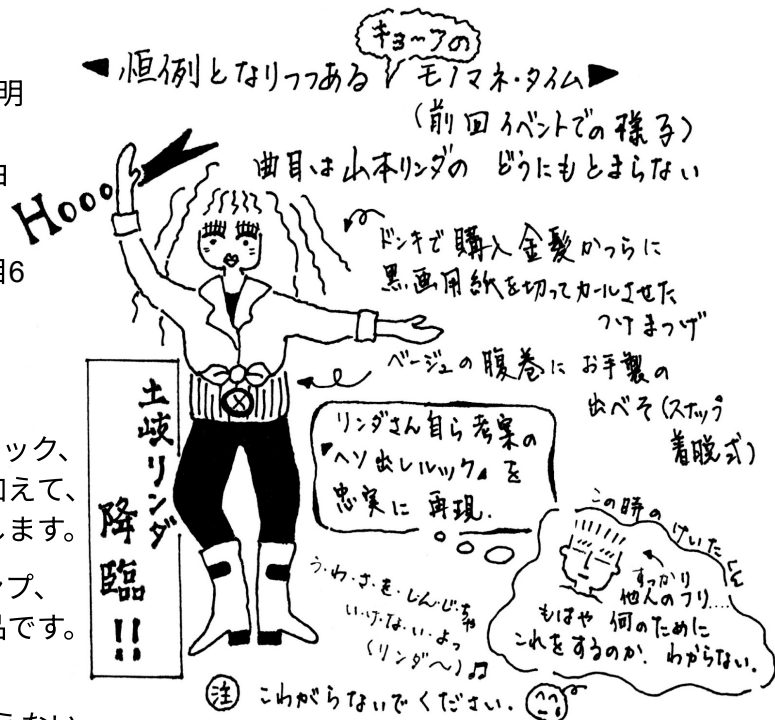
システム概要掲載
「ラジオ技術」2018年7月号表紙

話者：土岐啓太

1966年京都府出身、会社員。
大阪大学文学部美学科（音楽学専攻）卒。
在学中よりオーディオ機器の研究・開発に取り組む。

土岐恵子

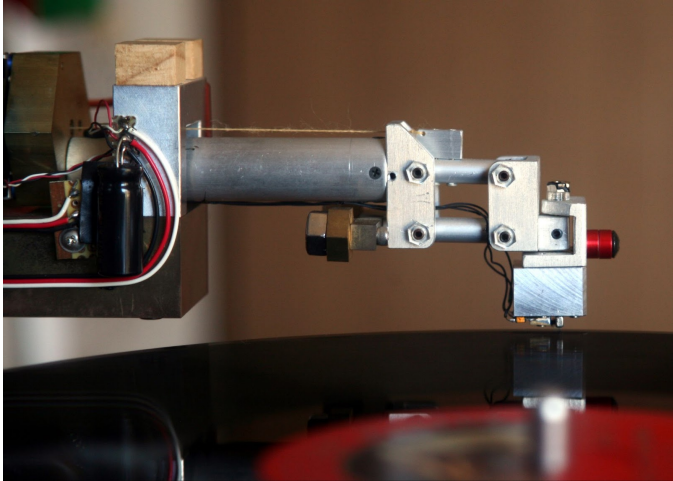
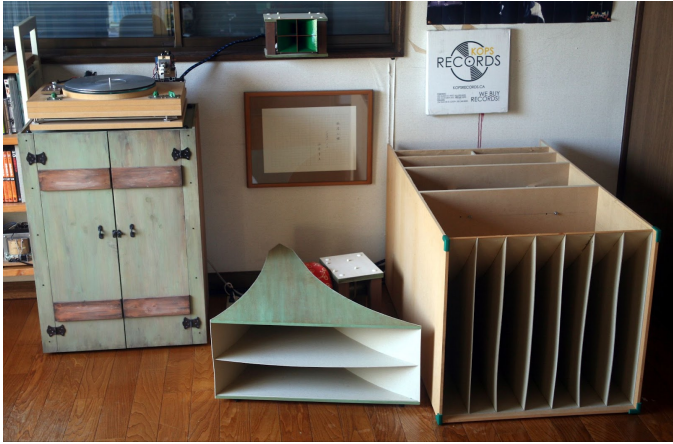
1969年大阪府出身、主婦。
大阪大学文学部美学科（音楽学専攻）卒。
アートワーク担当。



裏もどうぞ！

連絡先：土岐 恵子 keikot630@gmail.com

～ 再生装置 ～



- 左上：システム全景
左から、7台のアンプを収めたシステムラック、
メインホーン、低音ホーン、上に高音ホーン
- 左：トーンアームとカートリッジ
質量分離型、実行長100mm以下の超ショートアーム
ネオジム磁石、ダイヤモンドチップ、極細アルミパイプ等を使い、
すべてを自作したモノラルカートリッジ
- 上：プレーヤシステム
エアフロート超軽量ターンテーブル
リニアトラッキングのトーンアーム直後にヘッドアンプを搭載

～ 過去の演奏曲 ～

2018/05/20 ラジオ技術主催「音の展览会」

バッハ/ブランデンブルク第5番	ランパル/他
ヴィヴァルディ/フルート・ソナタ	ランパル、ラクロワ、オンニュ
やさしさ	RCサクセション
颱風	はっぴいえんど
パラディス/シチリアーナ	ティボー、ヤノブーロ
ヴィヴァルディ・バッハ/アダージョ	ティボー、ヤノブーロ
ハイドン/弦楽四重奏曲op.76-3	ガリミール四重奏団
Blue Moon of Kentucky	ケンタッキー・カーネルズ
Don't explain	ヘレン・メリル
シャブリエ/狂詩曲『スペイン』	パレー指揮デトロイト交響楽団
TOKIO	沢田研二
大都会	クリスタルキング
モーツァルト/ピアノソナタ第13番	ワンダ・ランドフスカ
Let It Be	ザ・ビートルズ

2019/08/06 大阪大学文学部音楽学教室「レコードを聴く文化」

襟裳岬	森進一
ヴィヴァルディ/室内協奏曲RV.103	ランパル、ピエルロ、オンニュ
ガッチャマンの歌	子門真人他
ヴィヴァルディ・バッハ/アダージョ	ティボー、ヤノブーロ
ベートーヴェン/P三重奏曲「大公」	コルトー、ティボー、カザルス
渚のシンドバッド	ピンク・レディー
サン＝サーンス/交響曲第3番	パレー指揮デトロイト交響楽団
Blue Moon of Kentucky	ケンタッキー・カーネルズ
ファンからの贈り物	RCサクセション
モーツァルト/ピアノソナタ第11番	ワンダ・ランドフスカ
バッハ/ゴルトベルク変奏曲	グレン・グールド
シューマン/Vnソナタ第2番	エネスコ、リシェ
ファーザー・アロング	ザ・バーズ

2023/10/25 「音を伝える、音を楽しむ」

La foule (群衆)	エディット・ピアフ
母の愛は強し	ブルガリア国立合唱団
ブラームス/チェロソナタ第2番	シュタルケル、ボギン
Blue Moon of Kentucky	ケンタッキー・カーネルズ
モーツァルト/フルート協奏曲第2番	リステンパルト指揮ザール室内O
おふくろさん	森進一
宇宙戦艦ヤマト	ささきいさお
ヘイ・ジョー	ジミ・ヘンドリックス
君は天然色	大瀧詠一
びんぼう	大瀧詠一
Skippin In The Mississippi Dew	ジョン・ハートフォード
ヴィヴァルディ・バッハ/アダージョ	ティボー、ヤノブーロ
Drive My Car	ザ・ビートルズ
バッハ/主よ人の望みの喜びよ	ディヌ・リパッティ
ファーザー・アロング	ザ・バーズ

2024/11/23 「音を伝える、音を楽しむ」

アルプスの少女ハイジ「おしえて」	伊集加代子、シュワルツ
Cider '73	大瀧詠一
バッハ/二声のインヴェンション 第1番	グレン・グールド
風をあつめて	はっぴいえんど
蝶々-San	細野晴臣
どうにもとまらない	山本リンダ
Crossroads	クリーム
Crossroads Blues	ロバート・ジョンソン
ヴィターリ/シャコンヌ ト短調	ティボー、ヤノブーロ
参加者のリクエスト曲より	
Round About Midnight	マイルス・デイヴィス
野良猫ブルー	BUCK-TICK
さらばジャマイカ	ハリー・ベラフォンテ
口説節	高橋竹山
もしもピアノが弾けたなら	西田敏行